

## **Pillitu. PUBBLICAZIONI**

“Il Tesoro aquileiese dell’Arcidiocesi di Gorizia: un’analisi storica e artistica”, in “Da Aquileia a Gorizia - Il tesoro dell’Arcidiocesi”, Catalogo della mostra (Gorizia, Museo Santa Chiara, 21 giugno-28 settembre 2025), p. 101-139.

“Eugenio Garzolini. Il maestro delle chiavi”, libretto didattico, SABAP FVG, Trieste, 2025.

“Nei dettagli nascosto. Il tesoro del Duomo di Spilimbergo”, in “Spilimbergo. Il tesoro del Duomo”, Catalogo della mostra (Spilimbergo, Palazzo La Loggia, 2 dicembre 2023-3 marzo 2024), p. 26-39.

“Tra mecenatismo e vita monacale. Le badesse de Claricini nel Monastero di Santa Maria in Valle” in “Donne de Claricini Dornpacher dal Quattrocento al Novecento. Storie perdute e ritrovate 8 tra Cividale del Friuli, Gorizia, Padova”, Udine, Forum, 2023, p. 41-53.

“Guida al Museo inclusivo e universale. Uno strumento per un percorso accessibile e in autonomia”, Toolkit for Museum, edizione 2023, Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, p. 1-13.

“Un tesoro sconosciuto in un palazzo da scoprire”, scheda per l’esposizione presso il Palazzo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Trieste 2022

“Raccontare per simboli: il Museo Diocesano di Udine alla portata di tutti. La scultura lignea accessibile” a cura di Davide Pillitu e Barbara Porcella, Udine 2018

“Raccontare per simboli: il Museo Diocesano alla portata di tutti. Le sculture lignee del Museo Diocesano di Udine” in THEMA magazine di architettura, arte sacra e di beni culturali ecclesiastici online, <https://www.themaprogetto.it/raccontare-simboli-museo-diocesano-alla-portata-tutti-le-sculture-lignee-del-museo-diocesano-udine/>, 2017

“Zuglio. Prove tecniche di cammino”, in Oltre, 2018, p. 22-24

“Stelle nell’arte”, in Oltre, 2011, p. 22-25

“Momenti di arte friulana. La chiesa di Sant’Antonio a Versutta di Casarsa”, in Oltre, 2008, p. 28-29

“Momenti di arte friulana. Gianfrancesco da Tolmezzo a Provesano 1496”, in Oltre, 2007, p. 12-13