

A)-Articoli apparsi sul trimestrale «La panarie. Rivista friulana di cultura» (1999-2009).

- Il diario di guerra e di prigionia di un fornaio friulano (1943 - 1946)*, [XXXI, 121 (giugno 1999), pp. 57 – 64].
- Recensione a F. BARNABA MARINI, *Flôrs di tale*, Udine, Aura, 1998, [ivi, pp. 133-134].
- Recensione a S. PERESSONI, *Me Friûl*, Udine, Arti Grafiche Friulane, 1998, [ivi, p. 135].
- Recensione a M. CECOVINI, *Due romanzi: Un seme per il corvo - Zadig*, postfazione di R. FRATTAROLO, Trieste, Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione, 1999, [XXXI, 122 (settembre 1999), pp. 139-140].
- Un'idea di Antonio Chiodi, capitano pilota (1907 - 1940) (I Parte)*, [XXXI, 123 (dicembre 1999 - marzo 2000), pp. 55-59].
- Recensione a M. L. GIUMANINI, *Beni culturali: reciproche restituzioni tra Lombardo Veneto e Stato Pontificio (1816 - 1818)*, presentazione di mons. G. SANTI, Bologna, CLUEB, 1999, [ivi, pp. 143-144].
- Un'idea di Antonio Chiodi, capitano pilota (1907 - 1940) (II Parte)*, [XXXI, 124 (marzo - giugno 2000), pp. 61-65, p. 140].
- Recensione a *Moggio Udinese: un secolo di storia nelle cartoline illustrate*, a cura di Archivio Storico Fotografico - Biblioteca Civica di Moggio Udinese, Udine, Guarnerio Editore, 1999, [ivi, pp. 138-139].
- La nobiltà della sconfitta in «I sentieri della Memoria» (1999) di Gabriele Calvani*, [XXXI, 125 (settembre 2000), pp. 69 - 78].
- Recensione a G. ERMACORA, *La voce delle pietre: vita di abba Pafnuzio*, Milano, Paoline, 2000, [ivi, pp. 101-103].
- Il volto friulano del Medioevo nel romanzo di Guerrino Ermacora «Terra di uomini - gli ultimi giorni del patriarca Bertrando»* [XXXII, 126 -127 (settembre - dicembre 2000), pp. 29 - 40].
- Dante ed il latino*, [XXXII, 128 (marzo 2001), pp. 73-84].
- Azione e velocità in «Lui non è qui - Er ist nicht hier» di Li noleggio (2001)*, [XXXIV, 129 (giugno 2001), pp. 57-59].
- Topos e tradizione: il cuore della cultura occidentale secondo E. R. Curtius (I)*, [XXXIV, 130 (settembre 2001), pp. 58-63].
- Recensione a G. D'ARONCO, *Pagine friulane 1971-1995*, Udine, Istituto Tellini, 2001, [ivi, pp. 127-129].
- Recensione a G. D'ARONCO, *Pensierini*, Udine, La Nuova Base Editrice, 2001, [ivi, pp. 129-131].
- Topos e tradizione: il cuore della cultura occidentale secondo E. R. Curtius (II)*, [XXXIV, 131 (dicembre 2001), pp. 36-42].
- Il borgo di Grazzano e la chiesa di S. Giorgio Maggiore ad Udine: fede, storia ed arte (I)*, [XXXV, 132 (marzo 2002), pp. 31-41].
- Il borgo di Grazzano e la chiesa di S. Giorgio Maggiore ad Udine: fede, storia ed arte (II)*, [XXXV, 133 (giugno 2002), pp. 31-38].
- Storia di un romanzo friulano: «Il ghebo» di Elio Bartolini (1970)*, [ivi, pp. 77-88].

- Tiziano Angelo Cautero: *un pittore «fuori dalle mode e dentro i sentimenti»*, [XXXV, 134 (settembre 2002), pp. 62-65].
- Il terzo romanzo di Li noleggio: «Il cacciatore di valanghe. Herr Eiger»* (2002), [XXXV, 135, (dicembre 2002), pp. 47-52].
- Il Fogolâr Furlan di Roma: cinquant'anni di storia*, [ivi, pp. 77-81].
- Recensione a D. CARPENEDO, *Cronache friulane: la provincia di Udine dal 1919 al 1925*, Udine, La Nuova Base Editrice, 2002 [ivi, pp.125-127].
- Quintino Sella e l'«l'epopea di Udine» (1866)* [XXXVI, 136 (marzo 2003), pp. 34-43].
- Lignano della molteplicità* [ivi; pp. 71-74].
- Recensione a L. ZANIER, *Committenze*. Presentazione di E. GUAGNINI, Chiusaforte – Udine, Edizioni La Chiusa, 2002 [ivi, pp.123-125].
- Aquileia, Alesia, Alessandria ed un Centurione friulano nell'ultimo romanzo di Guerrino Ermacora* [XXXVI, 137 (giugno 2003), pp. 28-35].
- Un Pontiggia friulano* [XXXVI, 138 (settembre 2003), pp. 75-84].
- Cristano Ridomi (1904-1969), un diplomatico-scrittore all'ambasciata d'Italia a Berlino* [ivi, pp. 29-46].
- La storiografia di Diego Carpenedo* [XXXVI, 139 (dicembre 2003), pp.69-72].
- Ricordo di Enrico del Torso (1876-1955)* [ivi, pp. 91-92].
- Recensione a G. DRAGHI, *Infanzia e principio di una adolescenza*, introduzione di G. PONTIGGIA, Mantova, Tre Lune, 2003 [ivi, pp.122-124].
- Recensione a I. URLI, *Storie di Min. Memorie di gioventù e del lager*, Pasian di Prato, Lithostampa, 2003 [ivi, pp. 123-124].
- Dal rintocco delle campane al ticchettio del cervello. Guicciardini, il tempo e la politica (I)*. [XXXVII, 140 (marzo 2004), pp. 88-92].
- Recensione a I. URLI, *Storie di Vera*, Pasian di Prato, Lithostampa, 2003 [ivi, pp. 127-128].
- Recensione a V. VALENCIC, *Botta e risposta sugli Sloveni in Italia*, Trieste, Slori, 2003 [ivi, pp.125-126].
- Recensione a F. DE' MANZONI BOSCHINI, *Aghe risultive. Acqua sorgiva*, Piacenza, Blu di Prussia Editrice, 2004 [ivi, pp.124-125].
- Dal rintocco delle campane al ticchettio del cervello. Guicciardini, il tempo e la politica. (II)* [XXXVII, 141 (giugno 2004), pp. 85-90].
- Recensione a I. URLI, *Bambini nella Grande Guerra*, Udine, Gaspari, 2003 [ivi, pp. 119-122].
- La Fondazione Crup: una «sponda sicura per le esigenze della società e le «esperienze dell'intelletto»* [XXXVII, 142 (settembre 2004), pp. 22-25].
- Inediti dal '600 per la storia di Manzano: Marcantonio Romano (1597-1655)*, [XXXVII, 143 (dicembre 2004), pp. 99-112].
- Recensione a G. DI PRAMPERO, *Per non dimenticare. Con D'Annunzio*, a cura di M. DI PRAMPERO DE CARVALHO, Udine, Del Bianco, 2004 [ivi, pp. 126-128].
- Enrico del Torso e l'«Enciclopedia storico-nobiliare»: storia di un libro attraverso gli inediti dall'Epistolario (1898-1940) I*, [XXXVIII, 144 (marzo 2005), pp. 39-50].
- Recensione a A. FURLAN – E. SCAINI, *Una strana idea dell'amore. Lettere 1931*, a cura di C. FURLAN – C. GRIGGIO, Fondazione Ado Furlan – Forum, Udine 2004 [ivi, pp. 127-128].

- Enrico del Torso e l'«Enciclopedia storico-nobiliare»*: storia di un libro attraverso gli inediti dall'*Epistolario (1898-1940) II*, [XXXVIII, 145 (giugno 2005), pp. 32-40].
- Recensione a A. BONGIORNO, *Florum. Dal nostro ieri, racconti*, Iride, Catanzaro 2004 [ivi, pp.124-125].
- Petrarca a Udine nel 1368* [XXXVIII, 146 (settembre 2005), pp. 69-75].
- Deposuit potentes de sede. I nomi della storia tra toponomastica e ideologia* [ivi, pp. 100-102].
- Recensione a B. LONDERO, *la scuola friulana postunitaria. Saggi e documenti 1866-1881*, La Nuova Base, Udine 2005 [ivi, pp. 125-127].
- Note sui rapporti epistolari tra Enrico del Torso e Pier Silverio Leicht* [XXXVIII, 147 (dicembre 2005), pp. 84-91].
- Un nuovo saggio di Bruno Londero* [ivi, pp. 39-47].
- Recensione a D. CASTELLANO, *De Christiana republica. Carlo Francesco D'Agostino e il problema politico (italiano)*, pref. di L. MUSSELLI, Edizioni scientifiche italiane, Napoli 2004 [ivi, pp. 127-128].
- Note sui rapporti epistolari tra Enrico del Torso e Andrea da Mosto (1932-1940)* [XXXVIII, 148 (marzo 2006), pp. 37-42].
- Pensare è ringraziare* [XXXVIII, 149 (giugno 2006), pp. 15-18].
- Classicità e cristianesimo nella poesia latina del Pascoli* [XXXVIII, 150 (settembre 2006), pp. 91-96].
- «S'aperse in nuovi amor l'eterno amore». Appunti sull'idea di Dio in Dante* [XL, 152 (marzo 2007), pp. 55-58; ripubblicato in «Comunità in cammino», 1 (settembre 2007), pp. 16-17].
- «In angulo cum libro.» Un excursus sul topos del libro e della lettura* [XL, 153 (giugno 2007), pp. 21-29].
- «Quei fantastici globi di vetro»*, [XLI, 156 (marzo 2008), pp. 27-34].
- «Dante secondo Boccaccio. I: il “Trattatello in laude di Dante” (1351-1360)»* [XLI, 157 (giugno 2008), pp. 91-101].
- «Dante secondo Boccaccio. II: le “Esposizioni sopra la Comedia di Dante” (1373-1374)»* [XLI, 158 (settembre 2008), pp. 103-112].
- La scuola friulana alla fine dell'Ottocento* [XLII, 161 (giugno 2009), pp. 85-87].
- Recensione a G. ERMACORA, *Voci di sapienza. Storie, aneddoti e riflessioni*, Paoline, Milano, 2009 [XLII, 163 (dicembre 2009), pp. 115-117].

B) Monografie, curatele

- A. ROMANO, *Ulisse: mito e tradizione tra Otto- e Novecento*, Udine, Società Dante Alighieri – Comitato di Udine, 2003 (Quaderni, n. 10).
- N. ALOIJ, *Annali dell'Ill.ma Academia degli Sventati della Città di Udine*, a cura di A. DI COLLOREDO MELS e A. ROMANO, Udine, Accademia Udinese di Scienze, Lettere, Arti, 2006.
- E. ZANIN, *Un assenso ragionevole. Elzeviri 1980-1991*, a cura di A. ROMANO, Udine, La Nuova Base, 2006

-*Angeli di bontà. Cronache sulla fine di Nicola Romano e Carlo Chiodi 1905-1915*, a cura di A. ROMANO, Udine, 2010.

-*Bruno Londero. "Le cattedre e gli utili insegnamenti". Bibliografia degli scritti 1967-2015*, a cura di A. ROMANO, Udine, Accademia Udinese di Scienze, Lettere, Arti, 2017. Ripubblicato in *Atti dell'Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti*, anno 2017- CX, Udine, Lithostampa 2020, pp. 174-199.

C) Atti, volumi collettanei

-*Un'idea del Friuli tra le due guerre (1918 - 1938)*, in *Turolde e «Gli Ultimi»*. Elio Ciol fotografo di scena, Milano, Federico Motta Editore, 2001, pp. 168-171.

-*La ripresa del progetto di edizione del «Vago Filogeo»*, in *Antichi testi veneti*, a cura di A. DANIELE, Padova, Esedra, 2002, pp. 148-158.

-*Antonio Chiodi, un trasvolatore in famiglia*, in G. ALEGY, "Tonin". *Le tre vite di Antonio Chiodi: ingegnere, pilota, politico*, Trento, Museo Caproni - Logisma, 2004, pp.11-21.

-*Lodovico di Caporiacco (1900-1951): l'aristocratico, lo scienziato, il politico*, in A. RINALDINI, *Lodovico di Caporiacco e la scoperta dimenticata*, Udine, La Nuova Base, 2004, pp. 13-36.

-*«Alius et idem»: che significa «classico»? in Il Liceo classico "Jacopo Stellini". Duecento anni nel cuore del Friuli*, a cura di F. VICARIO, Forum, Udine, 2010, pp. 271-276.

-*Trilogia stelliniana. Antonio Chiodi. Lodovico di Caporiacco. Cristiano Ridomi*, ivi, pp. 457-466.

-*«Sapientior homo mundi». Filigrane dantesche e mitologia del Saladino*, in *Atti dell'Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti*, 2009-CII, Udine, Lithostampa, 2010, pp. 101-121.

-*«Torna a fiorir la rosa». Riscoprire Parini a scuola? in La Repubblica delle Lettere, il Settecento italiano e la scuola del secolo XXI*, a cura di A. BATTISTINI, C. GRIGGIO, R. RABBONI, Pisa, Fabrizio Serra Editore 2011, pp. 260-264.

-*«Gioisci delle arance che raccogli». Caratteri della prosa di Antonio Caccianiga (1823-1909)*, «QA. Quaderni dell'Accademia» 17, (numero unico 2009-2011), pp. 62-67.

-*«Sub fide veri Principis». 1742: il diploma di Giovanni V ai Romano*, in *Atti dell'Accademia "San Marco" di Pordenone*, 15/2013, a cura di P. GOI e G. CHIARADIA, pp. 41-81.

-*«Per dissimilem similitudinem». Percorsi storico-didattici nel segno della riscrittura e della parodia*, in *Atti dell'Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti*, 2013-CVI, Lithostampa Udine 2015, pp. 237-266.

-*«Lasciato Spilimbergo, ove nacqui...». 1629: Marcantonio Romano e l'invenzione dello stemma*, in *Atti dell'Accademia "San Marco" di Pordenone*, 18/2016, a cura di P. GOI e G. CHIARADIA, pp. 833-851.

-*«Er tormento de la scola»? Porta, Belli e la nostra didattica*, in *Cultura in Friuli IV. 4-14 maggio 2017*, a cura di C. DI GLERIA e M. VARUTTI, Udine, Società Filologica Friulana 2018, pp.151-154.

-*Bruno Londero. Il nostro presidente*, in *Bruno Londero: l'insegnante, il preside, l'uomo di cultura*, a cura di C. E. TINCANI, Udine, 2018, pp. 20-22.

-*Polisemie: appunti su Dante nello specchio della critica ottocentesca*, in *Cultura in Friuli V. 10-20 maggio 2018*, a cura di C. DI GLERIA e M. VARUTTI, Udine, Società Filologica Friulana 2019, pp. 357-359.

-*“Littigare cum ipsis consortibus.” La famiglia Romano tra Arba, Spilimbergo e Udine*, in *Spilimberc*, a cura di G. COLLEDANI e M.A. SALVADORI, Udine, Società Filologica Friulana, 2022, pp. 489-493.

-*Dallo zolfo al cemento. L’opificio di Antonio Romano (1870-1917)*, in *Con i colori del marmo e il costo della terra. Le cementine: una storia di arte, architettura e artigianato*, a cura di G. PERUSINI e A. SDEGNO, Udine, Forum, 2023, pp. 107-115.

-*«Stropicciato dal tempo».* *La poesia come grazia nel Trattatello di Giovanni Boccaccio*, in *Atti dell’Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti*, 2020-2021-CXIII, Udine, Lithostampa, 2023, pp.165-186.

-*«Era scoccata l’ora».* *L’avventura berlinese di Cristano Ridomi*, in *«La Voce degli Stellaniani»*, 1 (settembre 2024), pp. 25-26.

-*Il pavone, l’agnello e l’elefante. Poesia ed eternità nelle Esposizioni di Giovanni Boccaccio*, in *Atti dell’Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti*, 2022-CXIV, Udine, Lithostampa, 2024, pp.159-163.

-*«Sopra la lapide il nome della loro Famiglia».* *La tomba Romano nel duomo di Udine (1746-1966)*, in *Atti dell’Accademia “San Marco” di Pordenone*, 26-27/2024-2025, a cura di P. GOI e G. CHIARADIA, in corso di stampa.

-*«Ti presento due amici».* *Cristano Ridomi da Udine a Berlino* in *Cultura in Friuli IX. 9-19 maggio 2024*, a cura di M. VARUTTI e M. VEZZI, Udine, Società Filologica Friulana, 2026, in corso di stampa.

-*«Un amore gigante».* *Il carteggio tra Enrico del Torso e Cecilia Beretta 1893-1901*, in *Atti dell’Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti*, 2025-CXV, Udine, Lithostampa, 2025, in corso di stampa.

D) Recensioni

-Recensione a *Roma sul Danubio. Da Aquileia a Carnuntum lungo la via dell’ambra*, a cura di M. BUORA e W. JOBST, Roma, L’Erma di Bretschneider, 2002, (Cataloghi e monografie archeologiche dei Civici Musei di Udine n. 6), in *«QA. Quaderni dell’Accademia»* 17, (numero unico 2009-2011), pp. 44.

-Recensione a *Bernardino Partenio e l’Accademia di Spilimbergo 1538-1543*, a cura di C. FURLAN, Comune di Spilimbergo, Spilimbergo, 2001. I. *Gli statuti, il palazzo*; II. *Il restauro*, ivi, pp. 44-45.

-Recensione a G. ZOCCOLETTO, *La contea di Colugna e Lauzacco*, Godega di Sant’Urbano (TV), De Bastiani, 2005, *«Notiziario dell’Associazione Nobiliare Regionale Veneta»*, 7 (2015), pp. 221-222.

-Recensione a *“Baptizatorum liber”.* *Il primo registro dei battesimi di Santa Maria Maggiore di Spilimbergo (1534-1603)*, a cura di R. PERESSINI, con una nota di P. GOI, Pordenone, Accademia San Marco 2015, *«Memorie storiche forogiuliesi»*, XCVI (2016), pp. 182-184.

-Recensione a L. CARGNELUTTI, G. BERGAMINI, A. FRANGIPANE, *Gli Antonini, cittadini di Udine, signori di Sacileto*, Udine, Gaspari 2016, *«Rivista del Collegio Araldico»*, CXIV (giugno 2016), p. 184.

-Recensione a L. CARGNELUTTI, *Nobiltà cittadina. La famiglia Beretta dalle valli bergamasche a Udine*, Udine, Gaspari editore, 2015, *«Rivista del Collegio Araldico»*, CXIV (giugno 2016), p. 185.

-Recensione a S. CECOTTI, *Cristo nell'Antico Testamento. La lettura cristologica della Scrittura ebraica nell'Adversus Marcionem di Tertulliano*, Roma, Edizioni OCD, 2019, «Instaurare omnia in Christo», XLIX, 1-2 (gennaio-agosto 2020), p. 6.

-Recensione a F. BULFONE GRANSINIGH, *Il castello di Gronumbergo nello scacchiere dell'incastellamento patriarcale. Tracce di una sentinella nelle valli del Natisone*, Milano, Aracne, 2018, «Cronache castellane» 211-212 (gennaio 2021), pp. 20-22.

-Recensione a R. PERESSINI, “*Vice et nomine dictae ecclesiae*” *Le pergamene dell'archivio parrocchiale di Spilimbergo (1284-1766)*, Pordenone, Accademia San Marco, 2021, «Memorie storiche forogiuliesi», CI (2021), pp. 287-289. Ripubblicato in «Memorie storiche forogiuliesi», CII (2022), pp. 191-193.