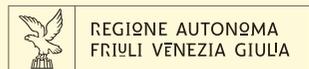


Progetto realizzato grazie al sostegno di



ai sensi dell'art. 26, comma 4, L.R.16/2014, nell'ambito del progetto



ARCIDIOCESI
DI UDINE



ISTITUTO PIO PASCHINI
PER LA STORIA DELLA CHIESA IN FRIULI

IL VESCOVO CROMAZIO E LA CHIESA DI AQUILEIA NELLA TARDA ANTICHITÀ

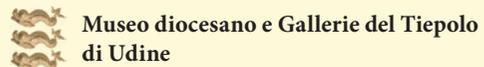
Udine, Palazzo Patriarcale, Sala del trono

Lunedì 2 dicembre 2019

memoria di san Cromazio

ore 18.00

Con il patrocinio di



DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE



INVITO

La S. V. è invitata alla presentazione dei volumi

MARIANNA CERNO,
Cromazio di Aquileia in mezzo ai Padri.
Il destino medievale dei sermoni

CROMAZIO DI AQUILEIA,
I sermoni.
Nuova edizione con traduzione a fronte di Marianna Cerno

editi dall'Istituto Pio Paschini nella collana
"Fonti per la Storia della Chiesa in Friuli. Serie medievale", 22-23
Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2019

PROGRAMMA

Saluti delle autorità

RAJKO BRATOŽ, docente di Storia antica, Università di Lubiana
Aquileia ai tempi di Cromazio

EMANUELA COLOMBI, docente di Storia del Cristianesimo, Università di Udine
dialoga con
MARIANNA CERNO, curatrice dei volumi

Dopo una breve introduzione sulla figura episcopale di Cromazio e una rassegna sulle edizioni esistenti che ricostruisce l'intera sequenza delle scoperte dei testi, *il primo volume* si addentra nel genere letterario della predicazione per presentare le raccolte omiletiche medievali coinvolte dalla disseminazione dei testi cromaziani. *Il secondo volume* offre l'edizione critica dei Sermoni di Cromazio di Aquileia, frutto di una nuova ricognizione della tradizione manoscritta. L'edizione, che comprende l'apparato delle varianti e quello delle citazioni bibliche, include anche i brani inediti affiorati nel corso dello studio. La nuova traduzione italiana a fronte propone una versione corrente e fruibile del dettato del vescovo di Aquileia, uso a una predicazione certamente concreta e vivace, ma sempre iscritta in un discorso retoricamente accorto.

Intermezzi musicali della Schola Aquileiensis
diretta dal maestro Claudio Zinutti