

PIER CESARE IOLY ZORATTINI

Principali pubblicazioni

Il Mif'aloth Elohim di Isaac Abravanel e il S. Uffizio di Venezia, "Italia", Gerusalemme, I (1976), pp. 54-69;

Gli Ebrei a Venezia, Padova e Verona, in *Storia della cultura veneta*, 1-6, Vicenza, N. Pozza 1979, 3/I, 537-576; *Gli Ebrei nel Veneto dal secondo Cinquecento a tutto il Seicento*, ibid., 1984, 4/II, 281-312; *Gli Ebrei nel Veneto durante il Settecento*, ibid., 1985, 5/II, pp. 459-486;

Processi del S. Uffizio di Venezia contro Ebrei e Giudaizzanti (1548-1734), 1-14, a c. di P.C. Ioly Zorattini, Firenze, Olschki 1980-1999;

The Inquisition and the Jews in Sixteenth Century Venice, in *Proceedings of the Seventh World Congress of Jewish Studies. History of the Jews in Europe*, Jerusalem, World Union of Jewish Studies, 1981, pp. 83-92;

Leandro Tisano. Un giudaizzante sanvitese del Seicento tra i nuclei ebraici del Friuli e la diaspora marrana, Firenze, Olschki 1984;

L'inquisizione e gli Ebrei in Italia, a c. di M. Luzzati, Bari, Laterza 1994, pp. 233-250;

Una salvezza che viene da lontano. I Purim della Comunità ebraica di Padova, prefazione di Rav Riccardo Di Segni, Firenze, Olschki, 2000;

Un profilo del Marranesimo alla fine del '500: la denuncia al S. Uffizio romano di fra' Zaccaria da Lisbona, in *Mémorial I.-S. Révab. Études sur le marranisme, l'hétérodoxie juive et Spinoza*, édité par H. Méchoulan et G. Nahon, Paris-Louvain, E. Peeters, 2001, pp. 529-543;

L'Inquisizione Romana e i Giudaizzanti in Italia, in *L'Inquisizione. Simposio internazionale*, a cura di A. Borromeo, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2003, pp. 505-538;

Ebrei e S. Uffizio a Venezia: tre secoli di storia, in *Le Inquisizioni cristiane e gli Ebrei, Atti dei Convegni Lincei 191*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2003, pp. 219-233;

Les nouveaux-chrétiens et les juifs d'origine portugaise à Venise au XVI^e siècle, selon les sources inquisitoriales de Venise et de Rome, in *La Diaspora des "Nouveaux-Chrétiens"*, «Arquivos do Centro Cultural Calouste Gulbenkian», Lisboa-Paris, XLVIII (2004), pp. 183-196;

La conversion des Chrétiens au judaïsme en Italie à l'Époque moderne, in *La conversion et le politique*, sous la direction de D. Tollet, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, pp. 57-70;

«Questa è giustizia di voi altri Christiani». Ebrei, Giudaizzanti e Neofiti nei procedimenti del Sant'Uffizio di Aquileia e Concordia, Firenze, Olschki, 2009;

Jedidia Salomon Gabbai, la sua tipografia a Livorno e altre stamperie ebraiche nell'Italia del Seicento, «La Bibliofilia», CXI/1 (2009), pp. 29-48;

La dissimulazione perfetta, le doppie nozze di Juan Micas (Yosef Navi), in *La centralità del dubbio. Un progetto di Antonio Rotondò*, a c. di C. Hermanin e L. Simonutti, Firenze, Olschki, 2011, I, pp. 457-478;

La prima anagrafe del ghetto di Ferrara, in *Studi sul mondo sefardita in memoria di Aron Leoni*, a c. di P. C. Ioly Zorattini, M. Luzzati e M. Sarfatti, Firenze, Olschki, 2012, pp. 151-185.