

LUCA DE CLARA

*Pubblicazioni di argomento storico o filosofico*

*Per un'etica ecumenica: riflessioni sul pensiero di Karl-Otto Apel*, in «Vita e Pensiero», 77, 3 (1995), pp. 204-215;

*Uomini o colpevoli? Il processo di Pradamano, quello alla Brigata Sassari a Monte Zebio e altri processi militari della Grande Guerra* (Udine, Gaspari, 2001);

*La cravatta rossa. Tita Marioni, un sogno repubblicano nel Risorgimento d'Italia* (in «Quaderni dell'Accademia. Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti», 17, 2009/2011, pp. 39-49);

*Prospero Antonini, un friulano nel Senato del Regno* (in «Atti dell'Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti», vol. 104, 2011, pp. 35-73);

*Incontro ad Aquileia. Le ricerche storiche di don Gilberto Pressacco*, Udine, Forum, 2011;

*“Mutare la penna onorata con la santa carabina”: Udine e il Friuli tra neutralismo e interventismo*, in *1914. La guerra degli altri e i friulani*, a cura di E. Folisi, Udine, Gaspari, 2015, pp. 265-292;

*“Pare di vivere in un altro mondo”. Il primo anno di guerra nei libri storici delle parrocchie friulane*, in Francesco Bianchi e Giorgio Vecchio (a cura di), *Chiese e popoli delle Venezie nella Grande Guerra*, Roma, Viella, 2016, pp. 375-419;

*Individuo, Stato e società nelle Considerazioni attuali sulla guerra e sulla morte (1915) di Sigmund Freud*, in «Per la filosofia», XXXIV, 99 (Gennaio-Aprile 2017), pp. 65-70;

*Missus. La vicenda umana e spirituale di mons. Pietro Biasatti (1940-2011)*, Reana del Roiale (UD), Chiandetti, 2015;

*Donne e lavoro nel Medio Friuli. Atti della giornata di studio su “Il Novecento: le donne e il lavoro nel Medio Friuli”* [a cura di Luca De Clara], Chiandetti, Reana del Roiale (UD) 2016;

*Dalla salvezza di pochi alla salvezza universale. Breve guida ai mosaici della basilica di Aquileia*, Udine, Forum, 2016 [con Gabriele Pelizzari e Angelo Vianello];

*Turoldo: i segni di una vita*, Udine, Forum, 2017.

Ha inoltre curato l'opera omnia di Gilberto Pressacco (*L'arc di San Marc. Opera omnia*, vol. II, 1986-1997, Udine, Forum, 2013; vol. III, *Inediti, bibliografia, indici*, Udine, Forum, 2015; vol. IV, *Liberazione: teologia, prassi, esiti. La tesi di laurea sull'apporto teologico di Hugo Assmann*, Udine, Forum, 2018).

È autore del testo dello spettacolo teatrale *La sabide*, messo in scena dal Coro “Sante Sabide” di Gorizia (UD) per la regia di Monica Aguzzi (in tournée nelle chiese friulane da maggio 2017 a marzo 2019); ed è autore del soggetto del docu-film *Incanto*, per la regia di Marco D'Agostini (presentato in prima assoluta ad Aquileia nel luglio 2019).

È infine autore di saggi critici, recensioni, racconti e volumi letterari di poesia, prosa e traduzioni.