

- *Carl Ludwig Fernow, l'origine dei dialetti italiani e il friulano*, «Metodi e ricerche», n. s., XIX (2000), 1, pp. 67-86
- *Versi di Giovanni Battista Gallerio (con due lettere a Caterina Percoto)*, «Metodi e ricerche», n. s., XX (2001), 1, pp. 15-46
- *Il quaderno della Fraternita di Santa Maria di Tricesimo*, a cura di F. Vicario; recensione in «Metodi e ricerche», n. s., XX (2001), 2, pp. 183-184
- *Le traduzioni friulane del salmo 6*, «Metodi e ricerche», n. s., XXI (2002), 2, pp. 85-100
- *La predicazione in lingua friulana nell'Ottocento*, in *L'arcidiocesi di Gorizia dall'istituzione alla fine dell'Impero asburgico. Goriška Nadškofija od nastanka do konca habsburške monarhije. Die Erzdiözese von Görz von der Gründung bis zum Ende der Habsburger Monarchie (1751-1918)*, a cura di Joško Vetrih, Udine - Gorizia, Forum - Istituto di Storia sociale e religiosa, 2002, pp. 371-398
- *«E chest mo par amor del nestri Imperador». Versi friulani da Vienna per l'incoronazione di Ferdinando III*, «Metodi e ricerche», n. s., XXII (2003), 1, pp. 67-95
- *Nella storia: tra musica e letteratura friulana*, «Metodi e ricerche», n. s., XXII (2003), 2, pp. 115-170
- *Prediche friulane. Fondo Costantini. II. Don Giuseppe Tirelli (1803-1875) e due predicatori non identificabili*, Udine, Istituto Pio Paschini per la storia della Chiesa in Friuli, 2003
- *Cultura friulana nel Goriziano*, a cura di F. Tassin; recensione in «Metodi e ricerche», n. s., XXIII (2004), 1, pp. 153-156
- *La diocesi di Gorizia. 1750-1947*, di L. Tavano; recensione in «Metodi e ricerche», n. s., XXIII (2004), 2, pp. 152-156
- *Giovanni Battista Gallerio (1812-1881). Gli autografi delle poesie e delle prediche friulane*, Udine, Glesie Furlane, 2005
- *Prediche friulane. Fondo Costantini. III. Don Ludonico Marpillero (1840-1883). Dalla prima domenica di Avvento alla quinta domenica dopo l'Epifania*, Udine, Istituto Pio Paschini per la storia della Chiesa in Friuli, 2007
- *Magalì. Un canto d'amore di Frederi Mistral con due traduzioni friulane* [Maria Gioitti Del Monaco e Novella Cantarutti], in collaborazione con Maria Cristina Cescutti [per le nozze di Alessia Scuor e Alessandro Cappelli. Remanzacco, 8 dicembre 2007], Udine, Designgraf, 2007
- *Intorno al dottor Graziano*, «Metodi e ricerche», n. s., XXVII (2008), 2, pp. 101-150
- *Le Strofuttis per il Viners Sant di Maria Lucia Teresa Beorchia*, «Quaderni dell'Associazione della Carnia Amici dei musei e dell'arte», 12-13 (2007-2008), pp. 9-46
- *Le chiese di Mortegliano*, Udine, Deputazione di Storia Patria per il Friuli, 2009 («Monumenti storici del Friuli», 33)
- *«Cun cheste lenghe nude e in nessun puest». La poesia in friulano di Pierluigi Cappello*, in «Hebenon. Semestrare internazionale di letteratura», anno XIV, nn. 3-4 della quarta serie, speciale aprile-novembre 2009, pp. 133-144, 253-258
- *Multas per gentes. Omaggio a Giorgio Faggin*, Padova, Il Poligrafo, 2009 («Humanitas», 10) [curatela con Marco Prandoni]
- *Ugo Pellis traduttore di Goethe*, in *Multas per gentes. Omaggio a Giorgio Faggin*, a cura di Marco Prandoni e G. Z., Padova, Il Poligrafo, 2009, pp. 253-270
- *Una traduzione inedita di Giorgio Faggin da Angiolo Silvio Novaro*, in «Studi Goriziani», vol. 103-104, pp. 345-346
- *Versi e riflessioni di Celso Macor*, in «Ce fastu?», LXXXV (2009), pp. 275-282
- *La storia religiosa*, in *Ampezzo nel Novecento*, Udine, Ribis, 2009, pp. 149-187

- schede biografiche per il *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani*, 2, *L'età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo, Udine, Forum, 2009: Barutti Marc'Antonio (pp. 406-409), Bosizio Giovan Giuseppe (pp. 526-529), de Finetti Francesco (pp. 1085-1087), Gattinon Marc'Antonio (pp. 1247-1251), Maroni Giuseppe Maria (pp. 1612-1614), Nardone Martino (pp. 1800-1802), Negro Marin (pp. 1817-1819), Sabbadini Tommaso (pp. 2195-2198), Salviati Lionardo (pp. 2220-2221), Seccante Vittorio (pp. 2329-2331)
- *La produzione poetica in friulano e la musica corale nella prima metà del Novecento*, in Carlo Conti medico e musicista udinese, a cura di Roberto Frisano con la collaborazione di David Giovanni Leonardi, Atti della giornata di studi, Udine, Palazzo Mantica, 18 marzo 2006, Udine, Società Filologica Friulana, 2010 («Quaderni del Centro di documentazione e ricerca sulla musica e il ballo popolare friulano», 1), pp. 129-146
- *Da Gallerio a Driulini, sul filo dei versi*, in *Tresesin. Ad Tricensimum*, a cura di Enos Costantini, LXXXVIII Congrès, Tresesin, ai 2 di Otubar dal 2011, Udine, Società Filologica Friulana, 2011, pp. 657-674.
- *Il Vocabolario della lingua friulana di Giorgio Faggin. 25 anni dopo*, in «Ladinia», XXXV (2011), pp. 187-214
- *Il lento cammino dell'integrazione*, in «Studi ecumenici», XXIX (2011), 4, pp. 589-598
- schede biografiche per il *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani*, 3, *L'età contemporanea*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Giuseppe Bergamini, Udine, Forum, 2011: Birri Luigi (pp. 471-472), Bosizio Giovanni Battista (pp. 516-517), Buttazzoni Giuseppe (pp. 634-637), Calice (de) Enrico (pp. 649-653), Colautti Pietro (p. 979), Collodi Giuseppe (pp. 986-988), Comelli Giuseppe (pp. 1004-1006), Comelli (de) Federico (pp. 1007-1012), Costantini Giuseppe (pp. 1087-1090), Deperis Alfonso (pp. 1310-1312), Favetti Carlo (pp. 1443-1450), Filli Giovanni Luigi (pp. 1480-1486), Fior Adalgiso (pp. 1500-1503), Fioretti Lionello (pp. 1505-1509), Fruch Enrico (pp. 1588-1590), Gallerio Giovanni Battista (pp. 1617-1621), Gironcoli (de) Franco (pp. 1698-1703), Lapenna Therese (p. 1849), Lazzarini Giuseppe Edgardo (pp. 1863-1867), Leitenburg Francesco (pp. 1875-1881), Londero Pietro (pp. 1943-1945), Lorenzoni Giovanni (pp. 1951-1956), Macor Celso (pp. 1995-1999), Marangon Giuseppe (pp. 2075-2076), Marioni Giuseppe (pp. 2151-2154), Menis Pietro (pp. 2241-2243), Merlo Luigi (pp. 2244-2246), Michelstaedter Alberto (in collaborazione con Marco Grusovin, pp. 2259-2262), Michelutti Guido (pp. 2270-2272), Negro Alviero (pp. 2434-2437), Pellis Ugo (pp. 2636-2646), Perco Massimiliano (pp. 2657-2659), Piani Pietro (pp. 2730-2732), Porta (della) Giovanni Battista (pp. 2885-2887), Pugnetti Egiziano (pp. 2923-2926), Scaramuzza Sebastiano (in collaborazione con Giorgio T. Faggin, pp. 3085-3092), Schiff Giovanni (pp. 3097-3101), Simg Federico (pp. 3176-3180), Spagnol Dante (pp. 3209-3212)
- M. Cassese, *Espulsione, assimilazione, tolleranza. Chiesa, Stati del Nord Italia e minoranze religiose ed etniche in età moderna*; recensione in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», XLVIII (2012), 1, pp. 206-210
- *Una vita al di là dei confini. Un ricordo di Celso Macor a quindici anni dalla sua scomparsa*, in «La Panarie. Rivista friulana di cultura», XLVI, n. 176 (marzo 2013), pp. 9-15
- J. Roth, *Il bust dal Imperadôr* [traduzione friulana del romanzo *Die Büste des Kaisers*], Udine, Clape Culturâl Acuilee, 2013
- *Radici nel futuro. Un secolo di musica friulana nella storia di un coro. I testi*, in *Ricuardi un timp*, Compact disc, Coro Polifonico di Ruda diretto da Fabiana Noro, 2013
- *Dalla lingua dell'altro, nella lingua dell'altro. Intorno ad alcune esperienze di scrittura sul confine tra sloveno e friulano*, in *Oltre i confini. Scritti in onore di don Luigi Tavano per i suoi 90 anni*, a cura di Liliana Ferrari e Paolo Iancis, Gorizia, Istituto di Storia sociale e religiosa, 2013, pp. 332-362
- *Conclusioni*, in *Parole oltre l'orizzonte. Presentazione dell'archivio privato di Celso Macor*, a cura di G.Z., in «Ce fastu?», LXXXIX (2013), pp. 168-173
- *Parole oltre l'orizzonte. Presentazione dell'archivio privato di Celso Macor*, a cura di G.Z., Udine, Società Filologica Friulana, 2014
- *Coralità e testi nel Friuli del Novecento*, in «Choralia», XVII (2014), n. 73, pp. 22-23
- G. Faggin, *Shakespeare, Baudelaire, Boutens in versi friulani*; recensione in «Nuova Iniziativa Isontina», aprile 2014, n. 157 (64 della II serie), p. 40

- G. Faggin, *Melopee. Siet poets neerlandês*, Udine, Società Filologica Friulana, 2014 [curatela con Marco Prandoni]
- *Trasfigurazioni sonore. Dal neerlandese al friulano*, in G. Faggin, *Melopee. Siet poets neerlandês*, Udine, Società Filologica Friulana, 2014, pp. 17-26
- P. Videsott - R. Bernardi, *Geschichte der ladinischen Literatur*; recensione in «Ce fastu?», XC (2014), pp. 201-206
- G. Faggin, *Shakespeare, Baudelaire, Boutens in versi friulani*; recensione in «Ladinia», XXXVIII (2014), pp. 264-269
- *Cultura in Friuli. Settimana della cultura friulana. Setemane de culture furlane. 5-15 giugno 2014*, Udine, Società Filologica Friulana, 2015 [curatela con Matteo Venier]
- *Celso Macor: al di là dei confini*, in *Cultura in Friuli. Settimana della cultura friulana. Setemane de culture furlane. 5-15 giugno 2014*, a cura di Matteo Venier e G. Z., Udine, Società Filologica Friulana, 2015, pp. 47-67
- Marc'Antonio Gattinon, *I travagli d'amore* [commedia plurilingue del 1622], edizione critica, traduzione e commento a cura di Gabriele Zanello, Udine, Società Filologica Friulana, 2015 («Biblioteca di studi linguistici e filologici», 17)
- «A domandà pan pal mont». Una poesia inedita di Celso Macor, in «Borc San Roc», 27 (2015), pp. 34-39
- Anin a Betlem. Un testo di Gallerio nella tradizione orale, in «Sot la Nape», a. LXVII (2015), n. 4, pp. 5-10
- Franz Xaver Zimmermann, *Guriza tal Mai dal 1913 e tal Novembar dal 1917* [traduzione friulana di: *Görz im Mai 1913 und im November 1917*], in *Par Guriza, pes tieris lontanis. Antologie di scrits su la prime vuere*, Udine, Società Filologica Friulana, 2015, pp. 92-107
- *Letterature regionali e curriculum di letteratura italiana. Per un'integrazione degli spunti dal territorio nei percorsi letterari dei licei*, in *La didattica dell'italiano. Problemi e prospettive*, a cura di Marcello Ostinelli, Locarno, Dipartimento formazione e apprendimento della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, 2015, pp. 85-93
- *Celso Macor und Biagio Marin: Diskussion über Identität und Interkulturalität im Spannungsfeld des 'Görzer Landes'*, in «Ladinia», XXXIX (2015), pp. 115-144
- *Il friulano in due raccolte encomiastiche settecentesche di area goriziana*, in *Ad limina Alpium*, [Atti del] VI Colloquium retoromanistich (Cormòns, 2-4 ottobre 2014), Udine, Società Filologica Friulana, 2016, pp. 579-661 [con Maria Chiara Visintin]
- *Cultura in Friuli II. Settimana della cultura friulana. Setemane de culture furlane. 7-17 maggio 2015*, Udine, Società Filologica Friulana, 2016 [curatela con Matteo Venier]
- *Esperienze di traduzione letteraria in friulano nel Novecento*, in *Studi filologici e interculturali tra tradizione e plurilinguismo*, Atti del convegno internazionale "Traduzione e plurilinguismo", Università „Juraj Dobrila“ di Pola, Dipartimento di studi in lingua italiana (Pola, 3-4 luglio 2015), a cura di Rita Scotti Jurić, Nada Poropat Jeletić e Isabella Matticchio, Ariccia (Roma), Aracne editrice, 2016, pp. 31-46
- *Jentrade*, in Josef Marchet, *Lis predicjjs dal muini*, Udine, Società Filologica Friulana, 2016, pp. 9-18
- *Radici. Un secolo di musica friulana. I testi*, in «Choraliter», a. 17, n. 51 (settembre-dicembre 2016), pp. 30-33 [già pubblicato nel 2013 con il titolo *Radici nel futuro. Un secolo di musica friulana nella storia di un coro. I testi*]
- Dante Alighieri, *La divine Comedie*, traduzion di Aurelio Venuti, Udine, Kappa Vu, 2015; recensione in «Ce fastu?», XCII (2016), pp. 172-176
- *Bibia. Vedl Testamënt. Pertes cerdudes dl Vedl Testamënt aldò di argumënc plu senificatifs*, San Martin de Tor, Istitut Ladin "Micurá de Rù", 2015, 855 pp.; recensione in «Ce fastu?», XCII (2016), pp. 178-183
- «Una sfida un poco folle». Il poeta Pierluigi Cappello e la scrittura critica e narrativa, in *In-certi confini. Percorsi nelle letterature europee contemporanee*, a cura di Marika Piva e Marco Prandoni, Bologna, I libri di Emil, 2016, pp. 29-40

- *Identità e culture nel Goriziano. Un dibattito nel carteggio tra Celso Macor e Biagio Marin*, in «Quaderni Veneti», vol. 5, n. 2 (dicembre 2016), pp. 27-76 [online ISSN 1724-188X – DOI 10.14277/1724-188X/QV-5-2-2]
- *Cultura in Friuli III. Settimana della cultura friulana. Setemane de culture furlane. 5-16 maggio 2016*, Udine, Società Filologica Friulana, 2017 [curatela con Matteo Venier]
- *Gjso Fior: la poesia come ritorno*, in *Cultura in Friuli III. Settimana della cultura friulana. Setemane de culture furlane. 5-16 maggio 2016*, Udine, Società Filologica Friulana, 2017, pp. 275-284
- *Una vita «non eccezionale». L'ironia e la rettorica di Alberto Michelstaedter*, in *Storia e storiografia di Carlo Michelstaedter*, edited by Valerio Cappozzo, University of Mississippi («Romance Monographs», s. 6), Oxford (Mississippi) 2017, pp. 47-90
- *Dove matura il nascere*, in *Elementi di poesia. Poesia degli elementi. Per Herman van der Heide*, a cura di Marco Prandoni, Rimini, Raffaelli Editore, 2017, pp. 43-48
- *Inte farcadice. L'emigrazione friulana in Belgio in un recente documentario*, in *Minatori di memorie. Memoria culturale e culture della memoria delle miniere e della migrazione italiana in Limburgo (belga e olandese) e Vallonia*, a cura di Marco Prandoni e Sonia Salsi, Bologna, Pàtron Editore, 2017, pp. 93-104
- *Il notaio Giovanni Antonio Battaglia e un suo registro*, in «Atti dell'Accademia San Marco di Pordenone», 19 (2017), pp. 793-822
- *Una lauda e uno scongiuro da un registro dell'Archivio di Stato di Udine*, in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 134 (2018), 1, pp. 171-196
- Celso Macor, *Svualâ senza slaiifs. Volare senza freni* [edizione di una raccolta di poesie inedite], Udine, Società Filologica Friulana, 2018
- *Gli almanacchi ottocenteschi e l'istanza educativa*, in *Cultura in Friuli IV. Settimana della cultura friulana. Setemane de culture furlane. 4-14 maggio 2017*, Udine, Società Filologica Friulana, 2018, pp. 121-138
- *La Sabgienscha da Iesu filg da Sirach. Die altengadinische Ecclesiasticus-Übersetzung von Lüci Papa*, di R. Liver; recensione in «Revue de Linguistique Romane», nn. 325-326, tome 82, Janvier-Juin 2018, pp. 190-196
- *Sul Pater noster nella Goritianorum et Foroiuliensium lingua (e oltre)*, per gli Atti del VI Colloquium retoromanistisch, in «Ladinia», XLII (2018), pp. 233-263
- *Das Meum Scret des Balthasar Gioseph de Vincenz (1789-1858). Kritische Edition, Glossar und Erläuterungen*, di U. Lutz; recensione in «Revue de Linguistique Romane», nn. 327-328, tome 82, Juillet-Décembre 2018, pp. 526-531
- G. Faggin, *Biele lenghe. Versioni poetiche in friulano*; recensione in «Ce fastu?», XCIV (2018), pp. 134-136
- *Tra Ermes e Ciro: il tempo e la bellezza*, in *Colorêt*, 95. Congrès, a cura di Carlo Venuti, Colorêt, ai 7 di Otubar dal 2018, Udine, Società Filologica Friulana, 2018, pp. 481-490
- Celso Macor - Ervino Pocar, *La lotta con il tempo e con la parola. Carteggio 1967-1981*, Trieste - Gorizia, Libreria antiquaria Drogheria 28 - Biblioteca Statale Isontina, 2019