

MASSIMILIANO BASSETTI

*Principali pubblicazioni del periodo 2000-2015*

Schede descrittive analitiche in *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, a cura di M. Maniaci e G. Orofino, Cassino-Firenze: Centro Tibaldi, 2000: Admont, *Stiftsbibliothek*, c-d, pp. 107-111.

Perugia, *Biblioteca comunale Augusta*, l 59, pp. 162-170. Milano, *Archivio di Sant' Ambrogio*, m 55, pp. 193-196. Milano, *Biblioteca Ambrosiana*, Ambros. b 47 inf., pp. 245-248. Napoli, *Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III*, Neapol. ex Vindob. lat. 8, pp. 289-292.

M. Bassetti, *La Bibliotheca in libro*, in A. Bartoli Langeli, *Paleografia latina*, corso di videolezioni in VHS-DVD a cura di A. Bartoli Langeli e M. Bassetti, prodotto per il Consorzio Interuniversitario Nettuno nell'a.a. 2000-2001 (Corso di Laurea e di Diploma Universitario in Operatore dei Beni culturali), Bologna: Pitagora Editrice, 2001:

I. *Da Cassiodoro alla Bibbia Amiatina* (lez. n. 7)

II. *Le Bibbie caroline* (lez. n. 10) III. *Le Bibbie gregoriane* (lez. n. 13) IV. *Le Bibbie parigine* (lez. n. 15)

A. Bartoli Langeli - Massimiliano Bassetti [curatore delle fonti letterarie e dei relativi indici], *I "tres digiti": quasi una canonizzazione*, in *All'incrocio dei saperi: la mano*. Atti del Convegno, Padova, 29-30 settembre 2000, a cura di A. Olivieri, coll. M. Rinaldi e M. Rippa Bonatti, Padova: Coop. Libreria Editrice Università di Padova, 2004, pp. 49-57.

M. Bassetti, *Per una storia dei manoscritti atlantici: scritture ai margini dei «Moralia in Job» di Todì. «cautus minima non relinquat»*, 2, in «Bollettino della Deputazione di Storia patria per l'Umbria», XCVIII (2001), I, pp. 275-364.

M. Bassetti, *Il decreto di Andrea il vescovo di Spoleto (1067-1068): note diplomatiche e paleografiche*, in *La cattedrale di Spoleto*, a cura di G. Benazzi e G. Carbonara, Milano: Motta Editore, 2002, pp. 48-59.

M. Bassetti, «*Sacrae Scripturae frenis in ecclesia retrahantur*». *Lettura e scrittura delle Scritture durante la Riforma dell'XI secolo: qualche spunto damiano*, in *Microcosmi medievali*. Atti del Convegno di Studi svoltosi in occasione della quindicesima edizione del «Premio Internazionale Ascoli Piceno», Ascoli Piceno, 15-16 febbraio 2002, a cura di E. Menestò, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2002, pp. 9-60.

M. Bassetti, *Per un'edizione delle «Vitae sanctorum» di Rodrigo del Cerrato*, in «Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della "Società Internazionale per lo Studio del medioevo Latino" / Journal of Hagiography and Biography of the "Società Internazionale per lo Studio del medioevo Latino"», IX (2002), pp. 73-159.

*Il frammento Vaticano del processo di canonizzazione di Chiara da Montefalco (1309)*. Trascrizione di M. Moriani Antonelli, testo introduttivo, descrizione del frammento, edizione ed indici a cura di M. Bassetti, Spoleto: Deputazione di storia patria per l'Umbria e Accademia Spoletina, 2002 (Fonti per la Storia dell'Umbria, 29), pp. lxii-180.

M. Bassetti, *La tradizione grafica nei ducati di Spoleto e Benevento*, in *I longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento*. xvi Congresso Internazionale

organizzato dalla Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», Spoleto, 20-27 ottobre 2002, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2003, pp. 383-480 e tavv. I-XXVIII.

*BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi / Repertory of Medieval and Renaissance Latin Authors*. I. *Gli Autori in «Medioevo Latino» / Authors in «Medioevo Latino»*, direxerunt M. Donnini - C. Leonardi, curaverunt M. Bachmann, L. Badioli, M.L. Baio, R. Bardelli, M. Bassetti, R. Bruni, R. Gamberini, A. Malquori, M. Mastroianni, D. Matern, Firenze: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003.

C. Angelelli - M. Bassetti, *Il «privilegio di Benedetto iii» della Biblioteca Comunale di Terni*, in «Bollettino della Deputazione di Storia patria per l'Umbria», ci (2004), pp. 211-248.

M. Bassetti, *Scritture e libri nella diocesi di Perugia*. I. *La tradizione letteraria*, in *I primi mille anni della Chiesa di Perugia*. Convegno di Studi organizzato dall'Archidiocesi di Perugia-Città della Pieve, Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo» e Deputazione di Storia Patria per l'Umbria (Perugia, 1-3 aprile 2004), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2005, pp. 85-123 e tavv. i-xx.

M. Bassetti, *Bibbie "imperiali" caroline e ottoniane. Con tre saggi intorno alle Bibbie del Medioevo latino*, Terni: Tip. Stella, 2005, pp. XI-241 e tavv. I-XXI

M. Bassetti, *I libri «degli Antichi»*, in *Libri, biblioteche e letture dei frati Mendicanti*. XXXII Convegno internazionale di studi: Società internazionale di studi francescani e Centro interuniversitario di studi francescani (Assisi, 7-9 ottobre 2004), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2005 (Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani, n.s. diretta da E. Menestò XV), pp. 419-451.

- M. Bassetti, *Anagrafe di notai veronesi. ASV, Fondo Veneto, perg. 6.724- 7.957*, Terni, 2005 (Gruppo di ricerca costituito presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e Artistiche, Università di Verona. Progetto MIUR: «Istituzioni e documenti. L'espressione documentaria delle strutture istituzionali: il "campione" medievale veneto»), pp. 21 + 2 CD-Rom.
- M. Bassetti, *Le Bibbie imperiali d'età carolingia e ottoniana*, in *Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia*, a cura di P. Cherubini, con prefazioni di A. Pratesi e C.M. Martini, Città del Vaticano: Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2005 («Littera antiqua», 13), pp. 175- 265, tavv. 16-21.
- M. Bassetti, *Esame paleografico e codicologico*, in *Missale Antiquum Plenarium (ex Gelasiano & Gregoriano Codice conflatum decimo, vel undecimo saeculo scriptum) ex Ecclesia Abbatialis Sancti Eutitii in Valle Castoriana* [Edizione in fac-simile del manoscritto Roma, Biblioteca Vallicelliana, B 8], Spoleto: Archidiocesis Spoletana Nursina, 2006, pp. XXV- XXXIX.
- A. Bartoli Langeli - M. Bassetti, «*Scriptorum seu verius pictorum*». *La scrittura dei corali*, in *Canto e colore. I corali di San Domenico di Perugia nella Biblioteca comunale Augusta (XIII-XIV sec.)* (Catalogo della mostra Perugia, 11 marzo-17 aprile 2006), a cura di C. Parmeggiani, Perugia: Volumnia, 2006, pp. 113-119.
- M. Bassetti, *Gli ordini religiosi: insediamenti monastici e centri scrittori*, in *Narni e i suoi Statuti medievali*. Atti del Convegno di studio organizzato dal Centro per il Collegamento degli Studi medievali e umanistici in Umbria (Narni, 14-15 maggio 2005), a cura di L. Andreani, E. Menestò, L. Ermini, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2007 (Quaderni del «Centro di Collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 47), pp. 327-371.
- M. Bassetti, *La serie dei Memorialia Communis di Spoleto*, in *Cartulari comunali: Umbria e regioni contermini (secolo XIII)*, a cura di A. Bartoli Langeli, G. P. G. Scharf, Perugia: Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2007 (Appendici al Bollettino, 26) [= estratto dal «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», CIV/2 (2007)], pp. 35-56.
- M. Bassetti (con L. Andreani), *Un liber iurium del Comune di Terni?*, in *Cartulari comunali: Umbria e regioni contermini (secolo XIII)*, a cura di A. Bartoli Langeli, G. P. G. Scharf, Perugia: Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2007 (Appendici al Bollettino, 26) [= estratto dal «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», CIV/2 (2007)], pp. 79-86.
- M. Bassetti, *Anagrafe di notai veronesi (ASV, Fondo Veneto, 6724-7957)*, in *Medioevo. Studi e documenti*, II, a cura di A. Castagnetti, A. Ciaralli, G. M. Varanini, Verona: Libreria Universitaria, 2007, pp. 263-280.
- M. Bassetti, *Libri, scrittura e Scritture a Fonte Avellana*, in *Fonte Avellana nel secolo di Pier Damiani*. Atti del XXIX Convegno del Centro di Studi Avellaniti (Fonte Avellana, 29-31 agosto 2007), a cura di N. D'Acunto, Negarine di S. Pietro in Cariano: Il Segno dei Gabrielli, 2008, pp. 312-382.
- M. Bassetti, *Nota al testo*, in G. Lorenzoni, *Memorie di un emigrante italiano*, a cura di E. Franzina, Roma: Viella, 2008 (Fonti e studi di storia veneta, 29), pp. lxii-lxiv.
- M. Bassetti, *Maestro e libro nell'iconografia*, in *Maestri insegnamenti e libri a Perugia. Contributi per la storia dell'Università 1308-2008*. Catalogo della Mostra «In Segno» (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, gennaio-marzo 2009), a cura di C. Frova, F. Treggiari, M. A. Panzanelli Fratoni, Milano: Skira, 2009, pp. 26-33.
- I manoscritti medievali della Biblioteca Comunale «L. Leonii» di Todi*, a cura di E. Menestò e di L. Andreani, M. Bassetti, A. Ciaralli, E. Paoli, L. Pellegrini, I-V, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2008, pp. xv, 344\*, 2300, tavv. CCCLXXXIV (Uomini e mondi medievali, 14, i-v).
- M. Bassetti, E. Paoli, *Premessa alla ristampa*, E. Menestò, *I manoscritti medievali della biblioteca del convento di San Fortunato di Todi*, Spoleto, Fondazione CISAM, 2009 (Uomini e mondi medievali, 16), pp. XVI-328, pp. XI-XVI.
- M. Bassetti, *La relazione dei tre Cardinali: un saggio della tradizione manoscritta*, in *Santa Chiara da Montefalco. Monaca agostiniana (1268-1308) nel contesto socio-religioso femminile dei secoli XIII-XIV*. Congresso internazionale in occasione del VII centenario della morte di Chiara da Montefalco († 1308-2008) (Montefalco-Spoleto, 25-27 settembre 2008), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2009 (Uomini e mondi medievali, 17), pp. 193-214.
- M. Bassetti, *I codici del Liber: singoli casi e strategie di trasmissione*, in *Il Liber di Angela da Foligno e la mistica dei secoli XIII-XIV in rapporto alle nuove culture*. XLV Convegno storico internazionale organizzato dal Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 12-15 ottobre 2008), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2009 (Atti dei Convegni del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina, XLV, n.s. 22), pp. 61-91, 8 tavv. f.t.
- M. Bassetti, *Les manuscrits des bibliothèques franciscaines du Sacro Convento d'Assise et de Todi. «Imago bibliothecae» nella Provincia Sancti Francisci*, in *Les frères et les sœurs des ordres mendiants et leurs livres* (en ligne à l'URL: <http://www.mendicantes.net>).
- M. Bassetti, *Un manoscritto francescano?*, in *Il «Liber» di Angela da Foligno*. Edizione in fac simile e trascrizione del ms. 342 della Biblioteca Comunale di Assisi, con quattro studi, a cura di E. Menestò, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2009 («Uomini e mondi medievali», 18): II: *Studi di* A. Bartoli Langeli, M. Bassetti, E. Menestò, F. Verderosa, pp. 21-

M. Bassetti, G. M. Varanini, *Gli sfondi cartacei della cornice: le scritture contabili in mercantile (1345-46 c.)*, in *La pala di S. Zeno: studi e conservazione*, a cura di M. Ciatti, P. Marini, Firenze, Edifir, 2009, pp. 53-64.

M. Bassetti, *Tracce in volgare in una Bibbia atlantica*, in «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», CVI/2 (2009), pp. 1-24.

M. Bassetti (con A. Bartoli Langeli), *Scrivere "all'antica"*, in *Atlante della letteratura italiana. I. Dalle origini al Rinascimento*, a cura di S. Luzzatto, G. Pedullà, A. De Vincentiis, Torino: Giulio Einaudi editore, 2010, pp. 304-312.

M. Bassetti (con A. Ciaralli), *Sui rapporti tra nazionalità e scrittura*, in *Il patrimonio documentario di Lucca. Prospettive di Ricerca. Atti delle Convegno internazionale di studi (Lucca, 14-15 novembre 2008)*, Firenze: SISMEI, 2010 («Millennio Medievale. Atti di Convegni»), pp. 281-307.

M. Bassetti, *La civiltà delle "lettere". Biblioteche e produzione letteraria a Todi nel medioevo*, in *Todi nel medioevo (secc. VI-XIV)*. Atti del XLVI Congresso internazionale del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», pp. 759-790.

M. Bassetti, «*Italia Langobardorum*». *Inseguendo le tracce barbariche dell'Italia altomedievale*, in «Quale medioevo», II (2010), p. 3-4.

*Studi sul Medioevo per Andrea Castagnetti*, a cura di M. Bassetti, A. Ciaralli, M. Montanari, G. M. Varanini, Bologna: Clueb, 2011, pp. 425

M. Bassetti, *Intorno a un testimone dei «Commentarii in Isaiaam» di Girolamo di Stridone. Addendum ai «Codices Latini Antiquiores»*, in *Studi sul Medioevo per Andrea Castagnetti*, a cura di M. Bassetti, A. Ciaralli, M. Montanari, G. M. Varanini, Bologna: Clueb, 2011, pp. 35-57

M. Bassetti, *Libri e cultura nell'Umbria del secolo XIII*, in *L'Umbria nel XIII secolo*, a cura di E. Menestò, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2011, pp. 225-278.

*Forme e modelli della santità dal tardoantico al medioevo*, a cura di M. Bassetti, A. Degl'Innocenti, E. Menestò, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. 200 (Uomini e mondi medievali, 31).

M. Bassetti, A. Degl'Innocenti, E. Menestò, *Premessa*, in *Forme e modelli della santità dal tardoantico al medioevo*, a cura di M. Bassetti, A. Degl'Innocenti, E. Menestò, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, (Uomini e mondi medievali, 31), pp. VII-X.

*Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. Bassetti e B. Toscano, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. 272 (Uomini e mondi medievali, 33)

M. Bassetti, *Dal Liber ai libri: il Libro di Angela da Foligno allo specchio della sua tradizione manoscritta*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. Bassetti M. e B. Toscano, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. 25- 42

M. Bassetti, *1. Assisi, Biblioteca Comunale presso il Sacro Convento, 342*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. Bassetti, B. Toscano, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 225-238

M. Bassetti, *2. Roma, Biblioteca di S. Isidoro, 1/141*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. Bassetti, B. Toscano, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 239-242

M. Bassetti, *3. Rieti, Biblioteca Paroniana, I.2.11*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. Bassetti, B. Toscano, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 243-244

M. Bassetti, *4. Perugia, Biblioteca Comunale Augusta, 1176 – 5. Milano, Biblioteca Trivulziana, 150*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. Bassetti, B. Toscano, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 245-250

*La basilica di S. Salvatore di Spoleto*, I-III, a cura di M. Bassetti, L. Ermini Pani, E. Menestò, Spoleto, 2012, pp. XV - 980 (Studi e ricerche di archeologia e storia dell'arte, 14)

M. Bassetti (con L. Ermini Pani ed E. Menestò), *Premessa*, in *La basilica di San Salvatore di Spoleto*, a cura di M. Bassetti, L. Ermini Pani ed E. Menestò, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. XIII-XV .

M. Bassetti, *Cultura grafica e cultura libraria nell'Umbria medievale*, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. X - 565 (Uomini e mondi medievali, 40).

- M. Bassetti, *Contributi per lo studio delle Bibbie del medioevo latino*, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. X - 259 (Biblioteca del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 27).
- M. Bassetti, *Libri monumentali e d'apparato*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*. Atti della LXIX Settimana internazionale di studio (Spoleto, 28 aprile - 4 maggio 2011), Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Atti delle Settimane di Studio, 59), pp. 1135-1183, tavv. I- XVI
- San Valentino e il suo culto tra medioevo ed età contemporanea: uno status quaestionis*. Atti del Convegno internazionale di studio (Terni, 9-11 dicembre 2010) a cura di M. Bassetti, E. Menestò, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. 368 (Quaderni del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 51)
- Una Gerusalemme sul Tevere. L'abbazia e il «Burgus Sancti Sepulcri» (secoli X-XV)*. Atti del Convegno internazionale di studio (Sansepolcro, 22-24 novembre 2012), a cura di M. Bassetti, A. Czortek, E. Menestò, Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2013, pp. 372.
- M. Bassetti, *Il libro dei libri: dalle Bibbie atlantiche alla Bibbie tascabili*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 113-129.
- M. Bassetti, *VI.1-2 Bibbia atlantica di San Daniele*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 130-135.
- M. Bassetti, *VI.3-4 Bibbia atlantica di Cividale*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 136-140.
- M. Bassetti, *VI.5 Bibbia (frammento)*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 141-142.
- M. Bassetti, *VI.6 Bibbia bizantina*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 143-146.
- M. Bassetti, *VI.7 Bibbia Parisiensis "italiana"*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 147-148.
- M. Bassetti, *VI.8 Bibbia anglo-normanna*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 149-151.
- M. Bassetti, *VI.9 Bibbia del Capitolo di Aquileia*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 152-154.
- M. Bassetti, *VI.10 Bibbia tascabile*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. Scalon, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, p. 155.
- M. Bassetti, *Codex 338: Collection of the First Writings and Documents Related to Saint Francis and the Order of Friars Minor*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 22 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
- M. Bassetti, *Elia da Faversham «Tractatus de Vita et passion beati Thomae»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 74 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
- M. Bassetti, *Thomas of Celano «Memoriale»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 78 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
- M. Bassetti, *Bonaventure of Bagnoregio «Legenda maior»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 82 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
- M. Bassetti, *Bonaventure of Bagnoregio «Legenda minor»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 86 [ISBN: 978-88-572-2666-8].

M. Bassetti, *Ubertino da Casale «Arbor vitae crucifixae Jesu»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 90 [ISBN: 978-88-572-2666-8].

M. Bassetti, *«Chronica XXIV generalium Ordinis Minorum»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 94 [ISBN: 978-88-572-2666-8].

M. Bassetti, *«Fioretti di san Francesco»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 102 [ISBN: 978-88-572-2666-8].

M. Bassetti, *Cantorinus*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 110 [ISBN: 978-88-572-2666-8].

M. Bassetti, *Antiphonary*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 122 [ISBN: 978-88-572-2666-8].

M. Bassetti, *Bible*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 128 [ISBN: 978-88-572-2666-8].

M. Bassetti, *Franciscan Breviary*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 132 [ISBN: 978-88-572-2666-8].

M. Bassetti, *Missal*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 138 [ISBN: 978-88-572-2666-8].

M. Bassetti, *Il codice 338: raccolta dei primi scritti e documenti relativi a san Francesco e all'Ordine dei frati Minori*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 22 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, *Elia da Faversham, «Tractatus de vita et passione beati Thoma»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 74 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, *Tommaso da Celano, Memoriale*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 78 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, *Bonaventura da Bagnoregio, «Legenda maior»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 82 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, *Bonaventura da Bagnoregio, «Legenda minor»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 86 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, *Ubertino da Casale, «Arbor vitae crucifixae Jesu»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014

- 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 90 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, «*Chronica XXIV generalium Ordinis Minorum*», in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 94 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, «*Fioretti di san Francesco*», in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 102 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, *Cantorino*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo -

31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 110 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, *Antifonario*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 122 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, *Bibbia*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 128 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, *Breviario francescano*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 132 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

M. Bassetti, *Messale*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 138 [ISBN: 978-88-572-2647-7].

A. Bartoli Langeli, *Studi sull'Umbria medievale*, a cura di M. Bassetti ed E. Menestò, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Biblioteca del Centro di collegamento per gli studi medievali e umanistici in Umbria, 29), pp. 480 [ISBN: 978-88-6809-072-2].

M. Bassetti (con E. Menestò), *Premessa*, in A. Bartoli Langeli, *Studi sull'Umbria medievale*, a cura di M. Bassetti ed E. Menestò, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Biblioteca del

Centro di collegamento per gli studi medievali e umanistici in Umbria, 29) [ISBN: 978-88-6809-072-2], pp. VII-VIII.

*Gregorio X pontefice tra Oriente e Occidente*. Atti del Convegno storico internazionale nel III centenario della beatificazione di Gregorio X (1713-2013) (Arezzo, 22-24 maggio 2014), a cura di M. Bassetti ed E. Menestò, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Biblioteca del Centro di collegamento per gli studi medievali e umanistici in Umbria, 30), pp. XIV-316 [ISBN: 978-88-6809-067-8].

M. Bassetti, *Le biblioteche dei mendicanti. Minori e Predicatori a confronto tra i secoli XIII e XIV*, in *Scriptoria e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII- XV)*. Atti del LII Congresso internazionale del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 12-15 ottobre 2014), Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 [ISBN: 978-88-6809-080-7], pp. 443-474.

M. Bassetti, *Un ritrovato testimone biblico carolingio nel codice palinsesto polironiano Mantova, Biblioteca Teresiana, 446*, in *Nel Segno Del Testo*. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere, a cura di L. Del Corso - F. De Vivo - A. Stramaglia, Firenze: Edizioni Gonnelli, 2015 (Papyrologica Florentina, 54), pp. 91-102, tavv. VI-X (figg. 1-30) [ISBN 978-88-7468-045-0].

M. Bassetti, *I graffiti dell'abside nord di S. Zeno: uno spaccato della società veronese dei secoli IX e X*, in *Urban identities in Northern Italy, 800-1100 ca.*, ed. by M. C. La Rocca - P. Majocchi, Turnhout: Brepols Publishers, 2015 (Seminari del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo, 5), pp. 305-334 [ISBN: 978-2-503-56547-7].

U. Nicolini, *L'Umbria e Perugia nel medioevo e nella prima età moderna*, a cura di A. Bartoli Langeli - M. Bassetti - G. Casagrande - E. Menestò - M. G. Nico, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 [ISBN: 978-88-6809-087-6].

M. Bassetti (con E. Menestò), *Premessa al volume*, in U. Nicolini, *L'Umbria e Perugia nel medioevo e nella prima età moderna*, a cura di A. Bartoli Langeli - M. Bassetti - G. Casagrande - E. Menestò - M. G. Nico, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto

medioevo», 2015 (Biblioteca del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 34) [ISBN: 978- 88-6809-087-6], pp. XI-XIII.

M. Bassetti (con S. Salgari e G. M. Varanini), *I diplomi imperiali nell'Archivio Comunale di Lazise*, Lazise: Associazione culturale Francesco Fontana, 2016, pp. 77.

M. Bassetti - S. Salgari, *I diplomi*, in M. Bassetti - S. Salgari - G. M. Varanini), *I diplomi imperiali nell'Archivio Comunale di Lazise*, Lazise: Associazione culturale Francesco Fontana, 2016, pp. 39-77.